

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΟΥΝΙΩΝ
Λίμνη Ευβοίας '24

30-31/8



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΑΝΝΗ ΞΕΝΑΚΗ
Εισηγήσεις, Film-Documentaire, Συναυλίες

Homage to Iannis Xenakis: Presentations, Documentary, Concerts

Παρασκευή 30 και Σάββατο 31 Αυγούστου 2024, 8: 00 μ.μ.

Η πρόσκληση είναι ανοικτή προς όλους με ελεύθερη είσοδο.
Παρακαλούμε να μη φέρετε παιδιά που ενδεχομένως να μην μπορούν να παραμείνουν ήσυχα και ήρεμα.
Η στάθμευση των αυτοκινήτων γίνεται στον παραλιακό δρόμο, εκτός κτήματος.

επικοινωνία: Θεοδώρα Μπασάκου 6976 014589 | theodora.bassacou@gmail.com | mikrotheatrokatounion@gmail.com



Οι εκδηλώσεις στο Μικρό Θέατρο Κατουνίων τελούνται εις μνήμην του Αλέξανδρου Μ. Παναγιωτόπουλου και της Dorette A. Καραίωσπφύλου

Γιώργος Ζερβός, συνθέτης-μουσικολόγος*Μουσικές Πρωτοπορίες και Ιάννης Ξενάκης / Musical Innovations and Iannis Xenakis***Ελισάβετ Κιουρτσόγλου, αρχιτέκτων | Μάκης Σολωμός, μουσικολόγος***Μικρή Εισαγωγή στον Κόσμο του Ξενάκη. Μουσική και Αρχιτεκτονική / Introduction into Xenakis' world. Music & Architecture*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | INTERMISSION

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

CONCERT

6 Chansons 6 Τραγούδια	πιάνο	(1950-51)
Έρμα Herma	πιάνο	(1960-61)
Κόττος Kottos	βιολοντσέλο	(1977)
Mists Ομίχλες	πιάνο	(1981)
Τέτορα Tetora	κουαρτέτο εγχόρδων	(1990)

Ερμής Θεοδωράκης, πιάνο

Γιώργος Δασκαλάκης | Μαρία Αργύρη, βιολί

Αντώνιος Τζιβένης, βιόλα | Αριστείδης Λύκος Δεσύλλας, βιολοντσέλο

Μάκης Σολωμός**Makis Solomos**

Ο Μάκης Σολωμός, καθηγητής μουσικολογίας στο πανεπιστήμιο Paris 8 και διευθυντής στο τμήμα ερευνών MUSIDANSE, είναι ειδικευμένος στη μουσική του Ξενάκη. Έχει δημοσιεύσει αρκετά βιβλία και άρθρα, έχει οργανώσει συνέδρια και έχει κάνει ομιλίες σε όλον τον κόσμο, ενώ είναι επίσης αντιπρόεδρος του σωματείου των Φίλων του Ξενάκη, του οποίου πρόεδρος είναι η Μάχη Ξενάκη, κόρη του συνθέτη. Συνδιοργάνωσε το εξαήμερο διεθνές συμπόσιο Xenakis22 (Αθήνα-Νάυπλιο-Μυκίνες) και επιμελήθηκε τον κατάλογο της έκθεσης Ξενάκη, Révolutions Xenakis (Παρίσι, Philharmonie-Éditions de l'Œil) που κυκλοφορεί στα γαλλικά και στα ελληνικά με τον ερχομό της έκθεσης στο ΕΜΣΤ. Είναι ειδικός στη σύγχρονη μουσική και αυτή την περίοδο εργάζεται πάνω στην οικολογία της μουσικής. Από τις εκδόσεις Routledge κυκλοφόρησε πρόσφατα το βιβλίο του Exploring the Ecologies of Music and Sound: Environmental, Mental and Social Ecologies in Music, Sound Art and Artivisms (Εξερευνώντας τις οικολογίες της μουσικής και του ήχου: Περιβαλλοντικές, νοητικές και κοινωνικές οικολογίες στη μουσική, την τέχνη του ήχου και τον καλλιτεχνικό ακτιβισμό).

Ελισάβετ Κιουρτσόγλου**Elisavet Kiourtsoglou**

Η Ελισάβετ Κιουρτσόγλου κατέχει δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού (ΠΘ), Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΕΜΠ) και Διδακτορικό στην Αρχιτεκτονική (Université Paris 8). Η διατριβή της με θέμα τη σχέση μουσικής και αρχιτεκτονικής στο έργο του Ιάννη Ξενάκη έλαβε το Βραβείο Prix de la Recherche από την Ακαδημία Αρχιτεκτονικής (Παρίσι, 2017). Έχει εκδώσει επιστημονικά άρθρα σε διεθνή περιοδικά με κριτές πάνω στη σχέση ήχου/μουσικής και αρχιτεκτονικής. Η μονογραφία της *Ιάννης Ξενάκης: Για το ρυθμό στη μουσική και την αρχιτεκτονική* έχει εκδοθεί από τις Εκδόσεις Νεφέλη (2022). Είναι συνεπιμελήτρια μαζί με την Αγγελική Σιώλη (TU Delft) του συλλογικού τόμου *The Sound of Architecture: Acoustic Atmospheres in Place* (Leuven University Press, 2022). Έχει διδάξει σε διάφορες σχολές αρχιτεκτονικής στη Γαλλία. Το 2019, ξεκίνησε να διδάσκει στο Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών στο πανεπιστήμιο Θεσσαλίας όπου εκλέχτηκε επίκουρη καθηγήτρια το 2022.

Γιώργος Ζερβός**George Zervos**

Πτυχιούχος Φυσικής του Φυσικομαθηματικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών (1979), σπούδασε ανώτερα θεωρητικά, πιάνο (Ελληνικό Ωδείο, Ορφεύο) και σύνθεση με τον Γιάννη Ιωαννίδη. Έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία με τους Ιάννη Ξενάκη, Michel Guiomar και Daniel Charles (D.E.A. στο Πανεπιστήμιο Paris I - Panthéon-Sorbonne). Είναι διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. Έργα του έχουν παιχτεί στην Ελλάδα, Ιταλία, Βουλγαρία, Κύπρο, Γαλλία, Αυστρία, Ολλανδία, Αμερική. Συνθέσεις και βιβλία του εκδίδονται από τον Παπαργηγόριου-Νάκα (*Schönberg, Berg Webern: Η κρίση της μουσικής δια μέσου της κρίσης του θέματος και των μορφών* (2001), *Ο Νίκος Σκαλκώτας και η ευρωπαϊκή παράδοση της μουσικής των αρχών του 20ου αιώνα* (2001), *Από την αρχική έμπνευση στην τελική μορφοποίηση* (2016). Έργα του έχουν δισκογραφηθεί από τις εταιρείες Warner (*Ερως και Ψυχή*, 1999) και Agora (*Σπουδή για κουαρτέτο εγχόρδων*, 2000). Έχει γράψει άρθρα για την μουσική του 20ου αιώνα, έχει δώσει διαλέξεις και έχει συμμετάσχει σε συνέδρια. Έχει διδάξει μουσική του 20ου αιώνα στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (1995 - 2019).

Stéphane Ghez

Η Επανάσταση Ξενάκη: Ο αρχιτέκτονας του ήχου (2022) | 55 min*Xenakis Revolution: The Architect of Sound* (Xenakis Révolution: Le bâtisseur du son)

production: CinéTéné

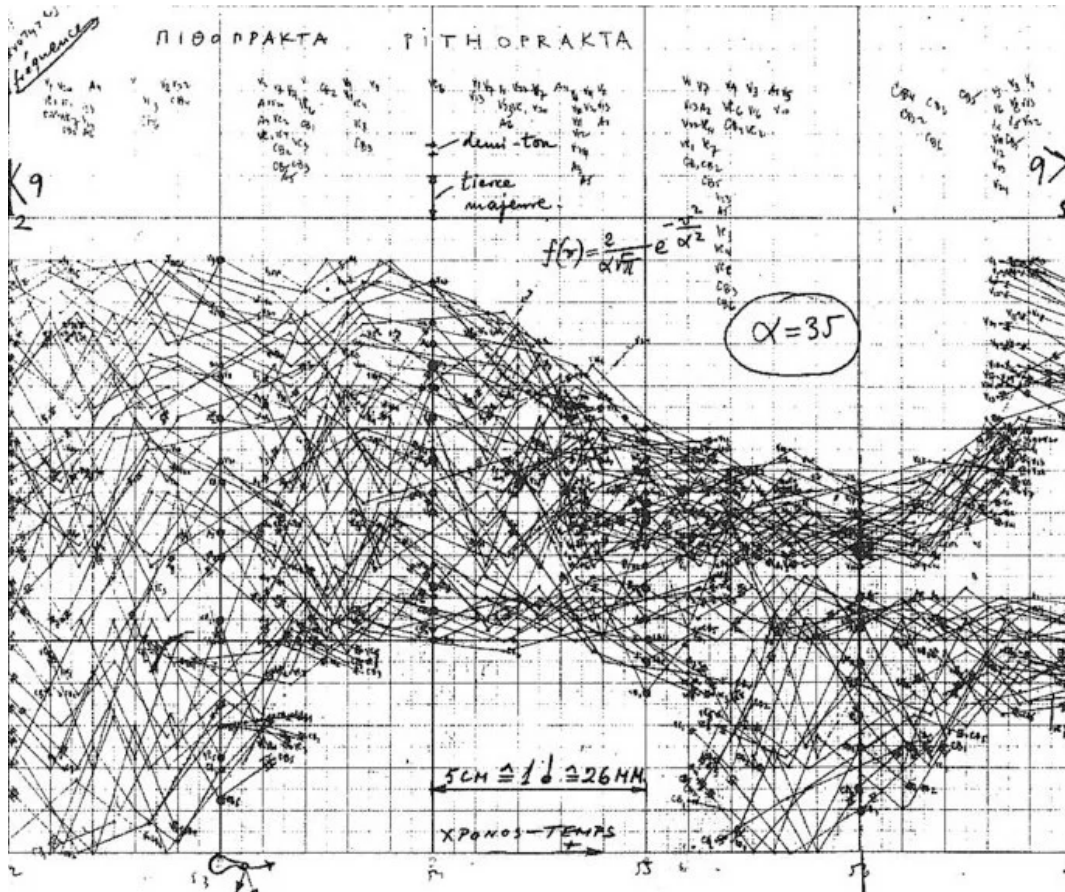
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | INTERMISSION

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

CONCERT

Διπλή Ζυγιά	βιολί, βιολοντσέλο	(1952)
Ευρυάλη Evryali	πιάνο	(1973)
Embellie	βιόλα	(1981)
Orient-Occident	Η/Α μουσική *	(1960)
à r. (Hommage à Ravel)	πιάνο	(1987)
Άκεα Akea	πιάνο, κουαρτέτο εγχόρδων	(1986)

* Mixed by Martin Wurmnest, master by Rashad Becker, Karlerecords 2022



Ξενάκης, Πιθοπρακτά, γραφική παρτιτούρα των μέτρων 52 έως 56, 1956 (Xenakis, Pithoprakta, Graph of Bars 52 - 56)

**Ερμής Θεοδωράκης - πιάνο****Ermis Theodorakis - piano**

Ο Ερμής Θεοδωράκης γεννήθηκε το 1979 στην Αθήνα. Σπούδασε Πιάνο και Σύνθεση στο Ωδείο Μουσικής Εταιρείας Αθηνών με την Νίλυαν Πέρεζ-Ιωαννίδου και τον Γιάννη Ιωαννίδη αντίστοιχα, καθώς και Μουσικολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ακολούθως, πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές Πιάνου με τον Håkon Austbø στο Ωδείο του Άμστερνταμ και Σύνθεσης με τον Claus-Steffen Mahnkorf στην Ακαδημία Μουσικής και Θεάτρου της Λειψίας. Το 2016 αναγορεύθηκε σε διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με την διατριβή του πάνω στο έργο του συνθέτη Μιχάλη Αδάμη.

Απο την αρχή της σταδιοδρομίας του ως ερμηνευτή (1994) εξειδικεύθηκε στην νέα μουσική και ιδίως στις πολυπλοκότερες κατευθύνσεις της στα πλαίσια της δραστηριότητας αυτής έχει εμφανιστεί σε σόλο ρεσιτάλ στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και στις Η.Π.Α., Καναδά, Χιλή, Αργεντινή, Βραζιλία, Γκάνα (Δ. Αφρική). Ως σολίστ έχει επίσης συνεργαστεί με ορχήστρες (όπως η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Ορχήστρα AGON της Πράγας, Φιλαρμονική του Μπούενος Άιρες, Nederlands Kamerorkest) και μουσικά σύνολα (όπως το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, United Instruments of Lucilin – Λουξεμβούργο, Ensemble LINEA – Στρασβούργο, Ensemble SurPlus – Freiburg), υπό την διεύθυνση μαέστρων όπως οι Peter Eötvs, Arturo Tamayo, Jean-Philippe Wurtz, Δημήτρης Χωραφάς, Θόδωρος Αντωνίου, Μίλτος Λογιάδης.

Έχει στο ενεργητικό του πολλές πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις συγχρόνων έργων για πιάνο, ενώ αρκετά έργα έχουν γραφτεί ειδικά για αυτόν. Έχει συνεργαστεί προσωπικά με σημαντικούς συνθέτες όπως οι Ιάννης Ξενάκης, Γιώργος Σισιλιάνος, Μιχάλης Αδάμης, Brian Freneyhough, Claus-Steffen Mahnkorf, Mark Andre, Frank Cox.

Η δισκογραφική του δραστηριότητα περιλαμβάνει οκτώ προσωπικούς δίσκους CD, μεταξύ των οποίων τα πιανιστικά άπαντα των Ιάννη Ξενάκη, Claus-Steffen Mahnkorf, Γιώργου Σισιλιάνου, έργα της Νέας Σχολής της Βιέννης, του Γιάννη Ιωαννίδη, του Dániel Péter Biró, καθώς και διαφόρων Ελλήνων συνθετών. Ηχογραφήσεις μεμονωμένων έργων, όπως τα Ευρυάλη και Συναφαί του Ιάννη Ξενάκη ή το Un-Fini III του Mark Andre, συμπεριλαμβάνονται σε μεγαλύτερες εκδόσεις/συλλογές CD σύγχρονης μουσικής.

Για τις επιδόσεις και την δραστηριότητά του έχει τιμηθεί με υποτροφίες και βραβεία (Υποτροφίες του Ιδρύματος Ωνάση, Βραβείο Δισκογραφίας της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, Βραβείο Εθνικού Συμβουλίου Μουσικής – UNESCO). Ο Ιάννης Ξενάκης έχει δηλώσει ότι θεωρεί τον Ερμή Θεοδωράκη ιδανικό ερμηνευτή της μουσικής του.

**Γιώργος Δασκαλάκης - βιολί****George Daskalakis - violin**

Γεννήθηκε το 2003 στην Αθήνα και ξεκίνησε βιολί το 2009 στο Ωδείο του Αγίου Δημητρίου. Το 2017 συνέχισε τις σπουδές του με καθηγητή τον Γεράσιμο Νάσο. Από το 2021 δάσκαλός του είναι ο καταξιωμένος βιολιστής Γιώργος Δεμερτζής. Το ίδιο έτος εντάχθηκε στην Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων. Έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες μουσικής δωματίου και ορχήστρας ως μέλος και σολίστ στην Ελλάδα, τη Γερμανία και άλλες χώρες. Από το 2022 σπουδάζει στο πανεπιστήμιο Μουσικής και Χορού της Κολωνίας στη Γερμανία, στην τάξη της Ariadne Daskalakis.

**Μαρία Αργύρη - βιολί****Maria Argyri - violin**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 2001 και ξεκίνησε βιολί σε νεαρή ηλικία με καθηγήτρια την Δήμητρα Τριανταφύλλου, με την οποία ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Αττικό Ωδείο Κυψέλης το 2022. Συνεχίζει την πορεία της πλάι στον βιολονίστα Γεώργιο Δεμερτζή. Το 2019 εισήχθη στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπήρξε μέλος ορχηστρών όπως η Mediterranean Youth Orchestra, ενώ αποτελεί μέλος της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων. Ασχολείται εκτενώς με την μουσική δωματίου.

**Αντώνιος Τζιβένης - βιόλα****Antonios Tzivenis - viola**

Γεννήθηκε το 2000 στην Καβάλα. Πτυχιούχος ειδίκευσης Βιόλας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, έχει υπάρξει μαθητής των Θανάση Σουργκούνη, Χαράς Σειρά, Δημήτρη Χανδράκη και Γιάννη Κορμπέτη. Συμμετείχε σε πλήθος σεμιναρίων, συναυλιών ορχήστρας και μουσικής δωματίου εντός και εκτός Ελλάδος, ενώ εκφράζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την σύγχρονη μουσική, ερμηνεύοντας έργα μεταξύ άλλων των Ιάννη Ξενάκη, György Kurtag, Alfred Schnittke καθώς και έργα συγχρόνων Ελλήνων συνθετών. Είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

**Αριστείδης Λύκος Δεσύλλας - βιολοντσέλο** Aristeidis Lykos Desyllas - violoncello

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1999. Αποφοίτησε από το Μουσικό Λύκειο Παλλήνης (2017). Ήταν σπουδαστής του Ωδείου Atheneum μεταξύ 2005-2007 στην τάξη κρουστών του Δημήτρη Δεσύλλα και την ίδια περίοδο αρχίζει μαθήματα βιολοντσέλου με τον πατέρα του Βασίλη Λύκο. Το 2007 συνεχίζει μαθήματα κρουστών στο Ωδείο Αθηνών με καθηγητή τον Δημήτρη Δεσύλλα. Το 2020 τελείωσε τις σπουδές του στο Ωδείο Αθηνών με καθηγητή τον Ρενάτο Ρίπο, παίρνοντας το δίπλωμα βιολοντσέλου με βαθμό Άριστα πανηφεί.

30/8

Μετά την συναυλία σας περιμένουμε για δείπνο.
Την Παρασκευή, 30 Αυγούστου, στην ταβέρνα "Το Άστρον."

Following the concert you are kindly invited for dinner.
On Friday, August 30th, at the nearby taverna "To Astron."

31/8

Μετά την συναυλία σας περιμένουμε για δείπνο.
Το Σάββατο, 31 Αυγούστου, στο σπίτι.

Following the concert you are kindly invited for dinner.
On Saturday, August 31st, at home.

RSVP: mikrotheatrokatounion@gmail.com

Contact: Theodora Bassacou +30 6976014589

Kindly respond by August 15th | Παρακαλούμε απαντήστε έως τις 15/8

ΔΙΑΜΟΝΗ - ACCOMODATION

Λίμνη (Limni) (5'-10')

- * KAMINOS RESORT | 22270-31000 / 698 186 7315 / www.kaminosresort.gr
- * ΒΑΤΕΡΗ (VATERI) | 22270-32493 / 694 4607 004 / www.xenonasvateri.com
- * ΑΓΡΑΜΠΙΕΛΗ (AGRABELI) | 22270-32312 / 697 6849 113 / www.agrabeli.gr

Ενοικιαζόμενα δωμάτια:

- * ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙΕΣ | 22270-32335 / 694 4508 488 / email: koukounaries.apartments@gmail.com
- * ΓΛΑΥΚΗ | 22270-31836 / 697 7536 894 / 697 7536 894 / email: glaukiguesthouse@gmail.com

Χρόνια (Chronia) (10')

- * ΕΛΥΜΝΙΟΝ RESORT (ELYMNION) | Χρόνια 22270-32023 / 693 7009 160 / www.elimnionresort.gr
ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ (ASTROLABE) | Χρόνια 22270-32412 / 694 4263 172 / www.astrolabehotel.gr

Ροβιές (Rovies) (15')

- * ΕΛΑΙΩΝΑΣ (ELEONAS) | 22270-71619 / 693 6997 902 / www.eleonashotel.com
- * ΤΟ ΡΟΔΙ (TO RODI) | 22270-71666 / 694 2840 550 / www.torodihotel.gr
ΑΓΝΑΝΤΙ (AGNANTI) | 22270-71220 / 697 7444 645 / www.agnantihotel.com
ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ | 22270-71272 / www.alexandridis-hotel.gr

Αιδηψός (Aidipsos) (35')

ΘΕΡΜΑΙ ΣΥΛΛΑ SPA (THERMAE SYLLA SPA) | 22260-60100 / www.thermaesylla.gr

Παρακαλώ ειδοποιήστε μας εγκαίρως αν επιθυμείτε να διερευνήσουμε εμείς την δυνατότητα διανυκτέρευσης.
email: mikrotheatrokatounion@gmail.com | 694 5435 160

Please let us know in time if you wish us to investigate availability.
mikrotheatrokatounion@gmail.com | 694 5435 160

Έχουν εξασφαλιστεί δωμάτια στα ξενοδοχεία με τη σήμανση αστερίσκου.
Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε τον κωδικό "ΚΑΤΟΥΝΙΑ" για τυχόν κρατήσεις.

Rooms have been secured at the hotels marked with an asterisk. Please use the code "KATOUNIA" for any reservations.

ΔΙΑΔΡΟΜΗ

(Από Κηφισιά περίπου 2, 5 ώρες)

Εθνική οδός Αθηνών -Λαμίας

Δεξιά --> Χαλκίδα (έξοδος στο 65ο κλμ.)

Μέσω υψηλής γέφυρας

--> Βόρειο Εύβοια

(Πινακίδες --> Αγ. Ιωάννη Ρώσσο, Αιδηψά, Λίμνη)

Έξω από Μαντούδι αριστερά --> Λίμνη

Έξω από Στροφυλιά αριστερά --> Λίμνη

Λίμνη (κέντρο – Παραλία)

Αριστερά --> Μονή Γαλατάκη

Μετά απο 4 κιλ. Περνάμε το Kaminos Resort

και πριν ανηφορίσει ο δρόμος (κυπαρισια/κατεστραμένος μώλος)

σταθμεύετε τα αυτοκίνητα κατά μήκος του παραλιακού δρόμου.

(Εναλλακτική διαδρομή από Εθνική Οδό) --> Αρκίτσα

(τηλ. λιμενικού σταθμού 2233091290) – Αιδηψό – Λίμνη – Κατούνια

(Ελέγξτε εάν ο δρόμος Αιδηψού-Λίμνης είναι ακόμα υπό κατασκευή)

ROUTE

(From Kifissia 2,5 hours)

National road Athens-Lamia

Right towards ΧΑΛΚΙΔΑ (CHALKIDA)- Exit at 65km

Over High Bridge towards NORTH EVIA

(Labels towards ST. IOANNIS ROSSOS- EDIPSOS-LIMNI)

At sea front in LIMNI turn LEFT towards GALATAKI MONASTERY

After approx. 4 km, pass KAMINOS RESORT and before the road rises uphill (cypress trees on the left, ruined pier on right, stone buildings inside), you are there.

Alternative route: National road to ARKITSA

Ferry to AIDIPSOS (ΑΙΔΗΨΟΣ) tel.2233091290 - AIDIPSOS- LIMNI- KATOUNIA

(Please check if the road from Aidipsos to Limni is still under construction)